

仏壇店だより

京都テイストを意識したギャラリー伽羅

千寿(熊本)

千寿の東純一社長は金 壇産地を支えてきた。 仏壇産地鹿兒島川辺の出 東社長が仏壇小売店で 身。木地メーカー東仏壇 ある千寿を創業したのは 製作所を率い、川辺金仏 平成六年のこと。鹿兒島

市内に出店し、平成九年 には川辺町内にも仏壇小 売店を出店。

メーカーから仏壇小売 店へと業務を変化拡大さ

せた理由の一つは、東社 長が見た中国における宗 教用具製造が大きく影響 している。日本での金仏 壇製造が将来どのように 変化するか、東社長は

まさまざと見て取った。 千寿を創業した平成六 年は、完成品金仏壇の中 国からの本格輸入が始

まった年である。 熊本県宇城市に松橋店 を出店したのは平成十五 年。平成十六年には八代 本店(八代市)、平成十 七年には熊本菊陽本店

(菊池郡)、平成十九年 には熊本江津本店(熊本 市)、平成二十一年には 熊本伽羅店(ギャラリー 伽羅・熊本市)、平成二 十二年には熊本南高江 店(熊本市・事業本部を 設置)と熊本県下に六店 舗を展開し、熊本県下最 大の仏壇店チェーン店と なった。

今回取材したのは熊本 県庁にほど近いギャラ リー伽羅。

「京都テイストを意識し ながらオープンしたお店 です。売場面積は三十坪 とそれほど広くないので

すが、お香や蠟燭の品揃 えが豊富で、仏壇も金仏 壇・唐木仏壇・都市型と まんべんなく展示してい ます」とスタッフの飯開 容美さんは説明してくれ た。

この場所には以前他の 仏壇店があり、それ以来 のお客様も引き継いでい るが、近所にチラシをポ スティングしたりと積極 的にお客様を開拓してい る。

店舗入り口には盆提灯 が展示してあるが、春先 から展示を始めたとのこ と。

接客の中で心がけてい ることは「お客様の人生 を想像すること」。表面 的に仏壇を販売すること に止まらず、お客様の気 持ちに想いをはせながら 接する。初対面でお客様 と一緒に泣いてしまうこ ともあるという。

千寿を支えるのは、こ うした一人ひとりの従業 員の心だ。

◎お仏壇の千寿ギャラ リー伽羅 熊本市水前寺 六二二八二二 TEL 〇九六(二八八)九一〇



ギャラリー伽羅を支えるお二人 木村順子さん(左)と飯開容美さん



お仏壇の千寿 ギャラリー伽羅