

仏事コーディネーター 資格取得者を訪ねて

BUTSUJI-COORDINATOR

若林佛具製作所（京都）

「スキルアップやビジネスサポートに
役立てたい」

伊藤 結氏

若林佛具製作所は全国
六ヶ所（京都本店・東京
支社・築地店・札幌店・
仙台店・福岡営業所）を
拠点に展開。創業は天保
元年（一八三〇）、長い
歴史に培われた同社の心
温まるサービスはこれま
で多くの顧客、御寺院に
親しまれてきた。

いは厚く深く、その情熱
と気質は現在でも同社を
支える原動力となってい
る。
取材に御協力頂いた伊
藤 結氏は京都府出身、
京都産業大学卒業後、同
社に入社。大学では経営
を学んだ。子供の頃から
京都に住んでおり、就職
も京都の会社を希望して
いた。京都は神社仏閣、

伝統工芸も多く、伝統的
なことに関係する仕事に
就きたいという気持ちがあ
った。また、中学、高
校は仏教系だったので、
仏教は身近な存在であつ
たと過去を振り返る。自
宅にも小さな仏壇があ
り、両親が熱心に手を合
わすのを見ており、仏壇
仏具の仕事に出会えたこ
とを感謝している。



伊藤 結氏（若林佛具製作所）



店舗外観（若林佛具製作所・京都本店）

同社を選んだ理由は、
女性が働きやすい環境が
整っており、若い女性ス
タッフも多く、自宅から
近いなど、様々な利点があ
らった。また、中学、高
校は仏教系だったので、
仏教は身近な存在であつ
たと過去を振り返る。自
宅にも小さな仏壇があ
り、両親が熱心に手を合
わすのを見ており、仏壇
仏具の仕事に出会えたこ
とを感謝している。

資格の活用について
は、まだ取得したばかり
なので、これからも研鑽
を重ねたいと日々勉強の
毎日。ガイダンスで学ん
だことも役立つが、お客
様の中にはマニュアル以
外の問い合わせもあり、
お客様から教わることも
少なくない。

そのほか、同社の店内、
京仏壇ミュージアム、卯
兵衛館を見学されるときに
お客様が訪れたときに
ID証を付け、ガイドを
務める時もある。資格の
積極的な活用を心がけ、
スキルアップやビジネス
のサポートにつながりま
すと伊藤氏の言葉は弾
む。お客様から感謝の言
葉を言われたとき、もつ
と頑張らなければと常に
緊張感を持って臨んでい
る。今年、受験される方
や受けようと思ってい
る方に励ましの言葉をお願
いした。「自分の自信に
なりますのでぜひチャレ
ンジしてください」と伊
藤氏は多くの受験者に
エールを送る。